

INVIOLABILI E RIBELLI

Supplica, rito e giustizia nel dramma antico

Direzione scientifica: Prof.ssa Elisabetta MATELLI

Giovedì 22 ottobre 2026, ore 16.30

Maria Pia BERIOTTO, Libera Ricercatrice
Ἰκεσία σφαγαί τε Δαναίδων.
Supplica e strage delle Danaidi

Giovedì 29 ottobre 2026, ore 16.30

Drammaturgia del Sacro nelle Supplici di Eschilo

Lisa ZANZOTTERA, Università Cattolica del Sacro Cuore
Il lessico del sacro
Liana LOMIENTO, Università Carlo Bo di Urbino
I canti delle Supplici

Giovedì 5 novembre 2026, ore 16.30

Al Trivio della Colpa: Processo a Edipo

Testo di Elisabetta MATELLI con la collaborazione
di Eleonora BRESSAN
Interpreti: Giacomo LISONI e Lisa ZANZOTTERA (accusa)
e Eleonora BRESSAN e Giulio PULLANO (difesa)

Con la partecipazione di: Mons. Luca BRESSAN, Vicario Episcopale
per la Cultura, la Carità, la Missione e l'Azione Sociale dell'Arcidiocesi di Milano;
Gabrio FORTI, Professore Emerito di Diritto Penale, Presidente dell'Alta Scuola
"Federico Stella" sulla Giustizia Penale (ASGP) dell'Università Cattolica del Sacro
Cuore di Milano, Socio Corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei;
Alessandro PROVERA, Università degli Studi del Piemonte Orientale

Giovedì 12 novembre 2026, ore 16.30

**Tavola rotonda su La Pace di Aristofane: problemi
drammaturgici di messa in scena della commedia**

Andrea CAPRA e Giuseppe ZANETTO, Università degli Studi
di Milano
con letture sceniche di alcuni passi da parte di attori
di Kerkís. Teatro Antico In Scena

Giovedì 19 novembre 2026, ore 16.30

Matteo PELLEGRINO, Università di Foggia
**Le commedie perdute di Aristofane di argomento
mitologico e paratragico: il caso delle Danaidi**

Giovedì 26 novembre 2026, ore 16.30

Haec meruit pietas praemia?
Riflessioni sull'epistola ovidiana di Ipermestra

Luigi GALASSO e Antonino PITTÀ, Università Cattolica
del Sacro Cuore
con una lettura scenica di un'attrice
di Kerkís. Teatro Antico In Scena

Giovedì 3 dicembre 2026, ore 16.30

Diana PEREGO, Università degli Studi di Milano-Bicocca
**Dalla punizione alla forma: l'iconografia
delle Danaidi nell'arte moderna**

Giovedì 10 dicembre 2026, ore 16.30

Alfonsina BENINCASA, Università degli Studi di Salerno
**Iconografia delle Danaidi: il cratere apulo
del Pittore di Arpi**

Il Corso rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).



Gli insegnanti che intendono richiedere
l'attestazione di partecipazione dovranno
registrarsi al seguente [link](#)

Ciclo di seminari

Ottobre - Dicembre 2026

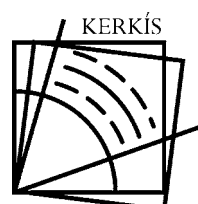
Aula G.001 Bontadini

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Informazioni

Michela Iannone - E-mail: michela.iannone@unicatt.it
Università Cattolica del Sacro Cuore
Dipartimento di Filologia Classica, Papirologia e Linguistica Storica
Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano

I suoi/vostrì dati saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 679/2016
(c.d. GDPR) e del D.Lgs 196/2003 e s.m.i. e saranno utilizzati al solo fine
di dar seguito alla richiesta di partecipazione all'evento.
Si prega di prendere visione dell'informativa privacy disponibile qui:
<https://www.unicatt.it/privacy-informativa-generale-di-ateneo-24072018.htm>



KERKÍS
TEATRO ANTICO
IN SCENA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore