

**KERKIS TEATRO ANTICO IN SCENA**

Codice fiscale 97610080158 – Partita iva 08403430963  
 VIA FRANCESCO ALBANI 5 - 20149 MILANO MI  
 Numero R.E.A  
 Registro Imprese di n. 97610080158  
 Capitale Sociale Lit i.v.

**BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2018**

Gli importi presenti sono espressi in unita' di euro

<b>STATO PATRIMONIALE - ATTIVO</b>	<b>31/12/2018</b>	<b>31/12/2017</b>
<b>A) CREDITI VERSO SOCI P/VERS.TI ANCORA DOVUTI</b>	0	0
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	0	0
II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	0	0
III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	0	0
<b>B TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>	0	0
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
I) RIMANENZE	0	0
) Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita	0	0
II) CREDITI :		
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	5.046	3.077
II TOTALE CREDITI :	5.046	3.077
III) ATTIVITA' FINANZIARIE (non immobilizz.)	0	0
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE	15.554	15.715
<b>C TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>	20.600	18.792
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>	339	233
<b>TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO</b>	20.939	19.025

<b>STATO PATRIMONIALE - PASSIVO</b>	<b>31/12/2018</b>	<b>31/12/2017</b>
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
I) Capitale	0	0
II) Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III) Riserve di rivalutazione	0	0
IV) Riserva legale	0	0
V) Riserve statutarie	0	0
VI) Altre riserve	0	0
VII) Ris. per operaz. di copert. dei flussi fin. attesi	0	0
VIII) Utili (perdite) portati a nuovo	10.240	10.748
IX) Utile (perdita) dell' esercizio	(2.231)	(508)
) Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X) Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
<b>A TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>8.009</b>	<b>10.240</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>2.786</b>	<b>1.926</b>
<b>D) DEBITI</b>		
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	10.144	6.859
<b>D TOTALE DEBITI</b>	<b>10.144</b>	<b>6.859</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO</b>	<b>20.939</b>	<b>19.025</b>

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>31/12/2018</b>	<b>31/12/2017</b>
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	67.996	49.565
5) Altri ricavi e proventi		
a) Contributi in c/esercizio	5.785	18.975
b) Altri ricavi e proventi	7.032	1.978
<b>5 TOTALE Altri ricavi e proventi</b>	<b>12.817</b>	<b>20.953</b>
<b>A TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>80.813</b>	<b>70.518</b>

**B) COSTI DELLA PRODUZIONE**

<b>6) per materie prime,suss.,di cons.e merci</b>	3.003	4.532
<b>7) per servizi</b>	61.193	51.135
<b>9) per il personale:</b>		
<i>a) salari e stipendi</i>	13.751	11.898
<i>b) oneri sociali</i>	2.684	840
<i>c) trattamento di fine rapporto</i>	889	848
<i>e) altri costi</i>	120	0
<b>9 TOTALE per il personale:</b>	17.444	13.586
<b>14) oneri diversi di gestione</b>	396	1.766
<b>B TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	82.036	71.019
<b>A-B TOTALE DIFF. TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE</b>	(1.223)	(501)

**C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI**

<b>17) interessi e altri oneri finanziari da:</b>		
<i>e) altri debiti</i>	1	7
<b>17 TOTALE interessi e altri oneri finanziari da:</b>	1	7
<b>15+16-17±17bis TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	(1)	(7)

**D) RETTIFICHE DI VAL. DI ATTIV. E PASSIV. FINANZIARIE**

<b>A-B±C±D TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	(1.224)	(508)
<b>20) Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate</b>		
<i>a) imposte correnti</i>	1.007	0
<b>20 TOTALE Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate</b>	1.007	0
<b>21) Utile (perdite) dell'esercizio</b>	(2.231)	(508)

Il presente bilancio e' reale e corrisponde alle scritture contabili.

## **Nota integrativa al Bilancio chiuso al 31/12/2018**

### **Nota Integrativa parte iniziale**

**ASSOCIAZIONE TEATRALE KERKIS “TEATRO ANTICO IN SCENA”**

**Via Albani N.° 5 - 20149 Milano**

**C.F. 97610080158**

### **NOTA INTEGRATIVA**

#### **BILANCIO AL 31/12/2018**

#### **INFORMAZIONI GENERALI**

L'Associazione Kerkis: “Teatro Antico in scena” è stata costituita il giorno 9 dicembre 2011, ed ha sede in Milano, in Via Albani n. 5.

L'Associazione si propone di:

1. Promuovere spettacoli di drammi della tradizione classica greca e latina e di eventuali loro successive rielaborazioni offrendo messe in scena di approvata validità.
2. Lavorare in sinergia con le attività scientifiche, artistiche e didattiche che, in riferimento al Teatro greco e latino e a tutti gli aspetti performativi elaborati dalla cultura antica (compresa l'epica e la retorica), si svolgono in Università Cattolica del Sacro Cuore, con la disponibilità a supportarne le attività e proponendosi come 'ponte' tra l'offerta culturale universitaria e le domande che, in riferimento all'ambito artistico/culturale, sono presenti nel tessuto sociale contemporaneo.
3. Sostenere e incentivare le attività di studio degli aspetti performativi del teatro antico, compresi quelli scenografici, coreografici e musicali.
4. Sostenere e incentivare ricerche ed eventuali attività artigianali connesse agli oggetti e costumi scenografici in uso negli spettacoli.
5. Elaborare nuove traduzioni dei drammi e dei testi per la scena.
6. Offrire agli istituti scolastici, di ogni ordine e grado, attività didattiche e laboratoriali.
7. Organizzare, su richiesta viaggi, visite guidate a siti archeologici e monumentali d'interesse teatrale, workshops, corsi, seminari, laboratori artistici e culturali legati alle tecniche di recitazione, all'archeologia, alla storia e alla drammaturgia del teatro antico e alla sua fortuna in epoca contemporanea.
8. Dare vita a convegni, dibattiti e manifestazioni collegati alle attività artistiche dell'Associazione KERKIS. Teatro Antico In Scena.

9. Costruire eventi in collaborazione con Amministrazioni ed Enti pubblici ed Istituzioni private;
10. Organizzare e realizzare, anche per conto di terzi, manifestazioni, rassegne, concorsi, sia nazionali che internazionali
11. Essere luogo di incontro e di aggregazione nel nome del comune interesse per il teatro antico, assolvendo così ad una funzione sociale di crescita umana e civile, attraverso l'ideale dell'educazione permanente, con la promozione di iniziative pubbliche.

## **PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO**

Il presente bilancio assolve il fine di informare i terzi in merito all'attività posta in essere dall'Associazione nel conseguimento della missione istituzionale, esprimendo le modalità tramite le quali ha acquisito ed impiegato risorse, e di fornire, per mezzo di valori quantitativo – monetari, una rappresentazione chiara veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria, e del risultato della gestione conseguito dall'Ente nell'intervallo temporale cui il bilancio si riferisce.

Il presente bilancio è la sintesi delle istituite scritture contabili, volte alla sistematica rilevazione degli eventi che hanno interessato l'Ente e che competono all'esercizio cui il bilancio si riferisce.

Il bilancio si compone dello Stato Patrimoniale, del Conto Economico, del Rendiconto gestionale, della presente Nota integrativa.

Il documento di Stato Patrimoniale esprime la complessiva situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente alla data di chiusura dell'esercizio. Viene redatto secondo lo schema previsto dal documento "LINEE GUIDA E SCHEMI PER LA REDAZIONE DEI BILANCI DI ESERCIZIO DEGLI ENTI NON PROFIT" dell'Agenzia delle Onlus ed espone in termini comparativi i valori riferibili all'esercizio precedente.

Il documento di Rendiconto gestionale espone le modalità tramite le quali l'Ente ha acquisito ed impiegato risorse, evidenzia le componenti economiche positive e negative che competono all'esercizio e sintetizza il risultato di gestione conseguito. Viene redatto secondo le previsioni del documento "Linee guida e schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti non profit" predisposte dall'Agenzia delle Onlus. La forma prescelta è a sezioni contrapposte con classificazione dei proventi e ricavi in funzione della loro origine e dei costi ed oneri sulla base della loro destinazione.

La nota integrativa assolve lo scopo di fornire ulteriori informazioni, con criterio descrittivo ed analitico, ritenute utili ad una chiara comprensione delle evidenze riportate nei documenti di Stato Patrimoniale e Rendiconto gestionale ed a favorirne l'intelligibilità.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

I criteri adottati nella formazione del bilancio sono i seguenti:

**Crediti**

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

**Debiti**

Sono esposti al loro valore nominale.

**Ratei e risconti**

Sono stati stanziati e determinati nel rispetto del principio di competenza economica.

**Riconoscimento dei costi e dei ricavi**

I ricavi e i costi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

**STATO PATRIMONIALE****VARIAZIONI INTERVENUTE NELLE VOCI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE**

<b>Crediti</b>	<b>Valore al 31/12/2017</b>	<b>Valore al 31/12/2018</b>	<b>Variazioni</b>
verso clienti	297	1.761	1.464
verso altri	2.780	3.285	505
<b>Totale</b>	<b>3.077</b>	<b>5.046</b>	<b>1.969</b>

I crediti verso altri pari ad euro 1.761 si riferiscono principalmente a depositi cauzionali SIAE per euro 150 e al credito nei confronti dell'Università per un rimborso per euro 1.776.

<b>Disponibilità liquide</b>	<b>Valore al 31/12/2017</b>	<b>Valore al 31/12/2018</b>	<b>Variazioni</b>
Depositi bancari e postali	15.327	15.252	-75
Cassa	388	302	-86
<b>Totale</b>	<b>15.715</b>	<b>15.554</b>	<b>-161</b>

Le disponibilità liquide sono costituite dal saldo di cassa al 31/12/2018 pari a euro 302 e dal saldo dei conti corrente bancari intestati all'Associazione al 31/12/2018 pari a euro 15.252.

<b>Ratei e Risconti</b>	<b>Valore al 31/12/2017</b>	<b>Valore al 31/12/2018</b>	<b>Variazioni</b>
Risconti attivi	233	339	106
Ratei attivi	0	0	0

<b>Totale</b>	<b>233</b>	<b>339</b>	<b>106</b>
---------------	------------	------------	------------

La voce risconti attivi si riferisce principalmente al costo per l'assicurazione dei volontari dell'associazione di competenza dell'esercizio 2019.

### **VARIAZIONI INTERVENUTE NELLE VOCI DEL PATRIMONIO NETTO**

Il prospetto a seguire propone l'evoluzione subita dal patrimonio netto nel corso dell'esercizio cui il bilancio si riferisce.

<b>Patrimonio netto</b>	<b>Valore al 31/12/2017</b>	<b>incrementi</b>	<b>decrementi</b>	<b>Valore al 31/12/2018</b>
<b>I) Fondo di dotazione</b>	0			0
<b>II) Patrimonio vincolato</b>				0
1) riserve statutarie	0			0
2) fondi con vincolo degli organi istituzionali	0			0
3) fondi con vincolo di terzi	0			0
<b>III) Patrimonio libero</b>				0
1) risultato gestionale esercizio in corso	-507	507	2.231	-2.231
2) riserve accantonate negli esercizi precedenti	10.747		507	10.240
	<b>10.240</b>	<b>507</b>	<b>2.738</b>	<b>8.009</b>

Il Patrimonio libero risulta composto da risorse prodotte dalla gestione, per mezzo della generazione di utili.

Il risultato d'esercizio è una perdita pari ad euro 2.231,08.

### **VARIAZIONI INTERVENUTE NEL FONDO TFR**

Le consistenze inerenti la voce "*trattamento di fine rapporto lavoro subordinato*" si riferiscono alle somme a debito quantificate a sensi di legge

<b>Fondo TFR</b>	<b>Valore al 31/12/2017</b>	<b>Valore al 31/12/2018</b>	<b>Variazioni</b>
Fondo TFR	1.926	2.786	860
<b>Totale</b>	<b>1.926</b>	<b>2.786</b>	<b>860</b>

### **RENDICONTO GESTIONALE**

Il rendiconto gestionale evidenzia le componenti economiche, negative e positive, che determinano il risultato di esercizio, classificandole in funzione delle singole attività in cui si articola la gestione complessiva dell'Ente:

- 1) **Gestione tipica** – comprende le attività tipiche dell’Ente, volte al perseguimento degli scopi statutari;
- 2) **Gestione promozionale e raccolta fondi** – comprende le attività volte a promuovere l’Ente e le iniziative dell’Ente ed alla raccolta di risorse finanziarie da destinarsi al perseguimento degli scopi statutari;
- 3) **Gestione accessoria** – comprende le attività strumentali alla gestione tipica;
- 4) **Gestione finanziaria e patrimoniale** – comprende le operazioni volte all’impiego ed alla gestione di risorse patrimoniali e finanziarie, è inoltre interessata dagli accadimenti straordinari rispetto all’ordinaria gestione;
- 5) **Gestione di supporto generale** – contempla le attività che sono comuni e di supporto alle altre gestioni.

\*\*\*\*\*

- **Gestione tipica**

1) Proventi e ricavi da attività tipiche	Valore al 31/12/2017	Valore al 31/12/2018	Variazioni
1.1) Da contributi su progetti	26.806	44.640	17.834
1.2) Da contratti con enti pubblici / Famiglie			
1.3) Da soci ed associati (quote)	18.975	5.785	-13.190
1.4) Da non soci	13.026	12.139	-887
1.5) Altri proventi e ricavi	11.709	18.249	6.540
<b>Totale</b>	<b>70.516</b>	<b>80.813</b>	<b>10.296</b>

Le componenti positive che interessano la gestione tipica riguardano essenzialmente i contributi erogati dai soci al fine di sostenere l’attività istituzionale dell’Associazione per euro 44.640, quote associative per euro 5.785.

Componenti negative della gestione tipica

1) Oneri da attività tipiche	Valore al 31/12/2017	Valore al 31/12/2018	Variazioni
1.1) Acquisti	4.531	3.003	-1.528
1.2) Servizi	51.134	61.193	10.059
1.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
1.4) Personale	13.585	17.444	3.859
1.5) Ammortamenti	0	0	0
1.6) Oneri diversi di gestione	1.765	396	-1.369
<b>Totale</b>	<b>71.015</b>	<b>82.036</b>	<b>11.021</b>



Le componenti negative che interessano la gestione tipica riferiscono essenzialmente alle spese sostenute per promuovere l'attività istituzionale dell'Associazione.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto della Gestione e Nota integrativa, rappresenta in modo chiaro, veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Si propone la copertura della perdita di esercizio pari a euro 2.231,08, con l'utilizzo delle riserve disponibili.

Il Presidente

Prof.ssa Elisabetta Matelli