

Rassegna stampa *Prometeo incatenato* di Eschilo - 2025

Clicca sul titolo di tuo interesse per leggere l'articolo

Per maggiori informazioni sullo spettacolo e sull'Associazione Kerkís. Teatro Antico in Scena visita
il sito www.kerkis.net

Notiziari online - Lipari

APRILE

M. APICE in *ANSA.it* (11 aprile 2025)

[Al Museo archeologico di Lipari la storia da toccare con mano. In scena Il Prometeo di Eschilo con le maschere del teatro greco](#)

D. ERCOLANO in *Gaeta.it* (11 aprile 2025)

[Museo archeologico di Lipari: innovazioni per l'accessibilità e uno spettacolo teatrale unico](#)

S. SALVATORE in *Eolienews.it* (11 aprile 2025)

[Al Museo archeologico di Lipari la storia da toccare con mano. In scena Il Prometeo di Eschilo con le maschere del teatro greco](#)

E. SCANDURRA in *notiziesicilia.it* (11 aprile 2025)

[Lipari. Dal museo al teatro sperimentale: le maschere teatrali greche tornano in scena per la tragedia classica "Prometeo incatenato" di Eschilo](#)

M. SPADARO in *strettoweb.com* (11 aprile 2025)

[Le novità del Museo "Bernabò Brea": braille, LIS e Il Prometeo incatenato](#)

In *altoadige.it* (11 aprile 2025)

[Al Museo archeologico di Lipari la storia da toccare con mano](#)

In *Gazzetta del Sud online* (11 aprile 2025)

[Archeologia, dal museo al teatro sperimentale: a Lipari le maschere teatrali greche tornano in scena per la tragedia classica Prometeo incatenato di Eschilo](#)

In rosarydelsudartnews.com (11 aprile 2025)

[ARCHEOLOGIA: PNRR, dal museo al teatro sperimentale. A Lipari le maschere teatrali greche tornano in scena per la tragedia classica "Prometeo incatenato" di Eschilo \(3 maggio\)](#)

In Blogsicilia.it (11 aprile 2025)

[Dalle copie tattili per i non vedenti al teatro sperimentale, il 3 maggio debutta il "Prometeo" con le antiche maschere](#)

In classicult.it (11 aprile 2025)

[Dal museo al teatro – un progetto di cultura diffusa e inclusiva al Parco archeologico delle Isole Eolie](#)

In lasicilia.it (11 aprile 2025)

[Il Museo di Lipari "parla" in Braille e in LIS per raccontarsi a non vedenti e non udenti. Reperti tattili da toccare](#)

In [Il Giornale di Lipari](#) (11 aprile 2025)

[Il Museo Luigi Bernabò Brea si racconta in Braille e LIS a non vedenti e non udenti](#)

In parchiarcheologici.regione.sicilia.it (11 aprile 2025)

[Lipari: il Museo archeologico diventa accessibile con Braille, Lis e reperti tattili](#)

In sikelian.it (11 aprile 2025)

[Pnrr, a Lipari, le copie per i non vedenti delle maschere teatrali greche, protagoniste del "Prometeo incatenato" di Eschilo](#)

In ilmediterraneo.it (12 aprile 2025)

[Il Museo archeologico di Lipari "parlerà" in Braille e in LIS](#)

G. ONOFARO in 98zero.com (13 aprile 2025)

[Lipari: le antiche maschere teatrali tornano in scena con "Il Prometeo incatenato"](#)
consultato il 28/10/2025

In superando.it (18 aprile 2025)

[Inclusione e innovazione: il Museo di Lipari si trasforma](#)

In travelnonstop.com (22 aprile 2025)

[Al Museo di Lipari la storia si può toccare con mano](#)

In calabria-tour.it (22 aprile 2025)

[Inclusione e innovazione: il Museo di Lipari si rinnova](#)

A. CERRA in corriere.it (29 aprile 2025)

[Lipari, al museo l'archeologia diventa hi-tech e inclusiva \(grazie anche al teatro classico\)](#)

In giornaledilipari.it (29 aprile 2025)

[Lipari, al Museo sabato l'inaugurazione del Laboratorio Multisensoriale con reperti tattili e segnaletica in Braille e LIS per non vedenti e non udenti](#)

S. SARPI, in colienews.blogspot.com (29 aprile 2025)

[Work in progress a Lipari per il laboratorio multisensoriale del museo "Luigi Bernabò Brea" con reperti tattili e segnaletica in Braille e LIS per non vedenti e non udenti](#)

In messinatoday.it (29 aprile 2025)

[Lipari, laboratorio Multisensoriale del Museo Luigi Bernabò Brea con reperti tattili e segnaletica in Braille e LIS per non vedenti e non udenti](#)

M. SPADARO in strettoweb.com (29 aprile 2025)

[Lipari, il 3 maggio l'inaugurazione del laboratorio multisensoriale del Museo Bernabò Brea](#)

In [RosarydelsudArt news](http://RosarydelsudArtnews), (29 aprile 2025)

[ARCHEOLOGIA: PNRR, work in progress a Lipari per il Laboratorio Multisensoriale del Museo Luigi Bernabò Brea con reperti tattili e segnaletica in Braille e LIS per non vedenti e non udenti](#)

In teatrionline.it (30 aprile 2025)

[Dal Museo al Teatro, il debutto della tragedia classica Prometeo incatenato](#)

MAGGIO

In Jonicaradio.it (3 maggio 2025)

[Archeologia: a Lipari le maschere teatrali greche tornano in scena per la tragedia classica Prometeo incatenato di Eschilo](#)

In Notiziarioeolie.it (4 maggio 2025)

[Lipari, inaugurato il laboratorio multisensoriale del museo "Luigi Bernabò Brea" con reperti tattili e segnaletica in Braille e lis per non vedenti e non udenti. E alle 21 la tragedia di Eschilo...](#)

In *Il Giornale di Lipari* (4 maggio 2025)

Lipari incantata dal "Prometeo Incatenato": un ritorno al teatro antico tra archeologia e tecnologia

In *orawebtv.it* (5 maggio 2025)

Lipari abbraccia la tragedia classica, successo per Prometeo con maschere museo

In *Gazzetta del Sud online*, (5 maggio 2025)

Pnrr, Lipari abbraccia la tragedia classica, pubblico entusiasta per "Prometeo" con maschere museo. Progetto per non vedenti e non udenti

M. SPADARO, in *strettoweb.com* (5 maggio 2025)

Museo Bernabò Brea: inaugurato il laboratorio multisensoriale. In scena a Lipari il "Prometeo"

In *La Sicilia* (6 maggio 2025)

Successo a Lipari per il "Prometeo Incatenato" di Eschilo. Teatro sperimentale con maschere del museo archeologico

In *RosarydelsudArt news* (5 maggio 2026)

TEATRO/ARCHEOLOGIA EOLIE: PNRR, Lipari abbraccia la tragedia classica, pubblico entusiasta per il debutto del "Prometeo" di Eschilo. Attori indossano maschere "copie" dei reperti museali

In *LaTr3.it* (6 Maggio 2025)

Uici, plauso per il Laboratorio Multisensoriale del Museo di Lipari

In *BlogSicilia* (6 maggio 2025)

Uici, dai ciechi un plauso per il Laboratorio Multisensoriale del Museo di Lipari

In *Sikelian* (6 maggio 2025)

Uici, plauso per il Laboratorio Multisensoriale del Museo di Lipari

In *Redazione la Sicilia* (6 maggio 2025)

Unione ciechi, plauso per il Laboratorio Multisensoriale del Museo di Lipari

In *IMGPRESS* (6 maggio 2025)

Uici, plauso per il Laboratorio Multisensoriale del Museo di Lipari

In *24live.it* (6 maggio 2025)

Uici, plauso per il Laboratorio Multisensoriale del Museo di Lipari

In *La Tr3* (6 maggio 2025)

Uici, plauso per il Laboratorio Multisensoriale del Museo di Lipari

In *Vivi Enna* (6 maggio 2025)

Uici, plauso dai disabili visivi per il Laboratorio Multisensoriale del Museo di Lipari

In *Quotidiano di Ragusa* (6 maggio 2025)

Uici, plauso per il Laboratorio Multisensoriale del Museo di Lipari

In *Messinaora.it* (8 maggio 2025)

Lipari abbraccia la tragedia classica, pubblico entusiasta per il “Prometeo” di Eschilo, le maschere “copie” dei reperti museali

A. GIRELLA in *Corriere del Ticino* (29 maggio 2025)

Il tesoro della necropoli di Lipari: le maschere che riprendono vita

GIUGNO

In *Superabile.it* (8 giugno 2025)

Braille, Lis e reperti tattili: così il Museo archeologico Luigi Bernabò Brea di Lipari diventa accessibile

Interviste

Radio

1. [COSTA Adelaide, RAI RADIO 1 – Frequenze Sicilia, Malta, Corsica, Sardegna](#)

TV

1. [ClassiCult, aprile 2025](#)
2. [ClassiCult, aprile 2025](#)
3. [ClassiCult, aprile 2025](#)
4. [TeleOne, aprile 2025](#)

Articoli in quotidiani e riviste

1. M. C. MARTINELLI, *Archeologia e teatro. Giù... la maschera!* in «Archeologia viva», XLIV, n.233, settembre 2025, pp. 68-69;
2. M. MENTO, *Il Prometeo incatenato conquista le Eolie*, in Gazzetta del Sud, 8 maggio 2025, p. 12;
3. S. SARPI, *Laboratorio archeologico con reperti tattili*, in Gazzetta del Sud, 5 maggio 2025, p. 15;
4. *Al Museo archeologico di Lipari reperti tattili, segnaletica Braille e Lis*, in La Sicilia, 12 aprile 2025, p. 13;
5. *I tesori di Lipari accessibili a non vedenti e udenti*, in Gazzetta del Sud, 12 aprile 2025;

Link Facebook e Instagram

1. [Post di Giacomo Biviano](#)
2. [Post di Giovanna Caggegi](#)
3. [Reel di Peppepaino1](#)